

Experiencia pedagógica

Por Betina Rossi. Profesora de Lengua y Literatura. 5° Año Ciencias Sociales y Humanidades y Patricia V. Mendoza. Profesora de Economía y Administración. 5° B arte- Artes Audiovisuales del Colegio Superior N°47 “Florentino Ameghino”

Leerlo te impulsa a querer visitar esos puntos lejanos del planeta

El contrato pedagógico es parte de nuestra esencia por eso nunca dejamos de enseñar y al estar con todas las energías propias del inicio de clases nos impulsamos con pasión en esta travesía de la virtualidad hacia un destino incierto.

Con un grupo de treinta y dos estudiantes que cursan el último año de la secundaria iniciamos un recorrido que después de un cierto tiempo hoy tiene un eje conductor: viajar invitados por aquellos que con sus libros nos impulsan a soñar cada vez que los leemos.

Todo comenzó a mediados de marzo con la lectura de fragmentos de La Iliada, relato épico que presenta la estructura de un viaje y dentro de la misma se suceden más desplazamientos que van de la ciudad de Troya a la orilla del mar donde se encuentran las naves aqueas.

Luego en forma individual, cada uno, tuvo que buscar un relato mítico y grabar y/o filmarse porque dichos relatos son transmitidos oralmente y uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela es mejorar la expresión oral.

Por lo tanto, a través de dicha consigna hubo diversidad de recorridos ya que el mito está directamente relacionado con lo sagrado entonces sus protagonistas son dioses y héroes ligados a esos dioses, que los protegen y ponen a prueba. Los hechos evocados transcurren en un tiempo impreciso, pero en un determinado lugar. Tal vez, un día, por casualidad lleguemos allí, depende de cómo lean o leamos ese lugar, de la disponibilidad de acogerlo en el interior del ser.

Entre tantos que leímos abrimos la caja de Pandora y conocimos muchos de los males que se repartieron por el mundo, males que aparecen en muchas otras historias que leímos. Por suerte la cerró a tiempo y nos quedó la esperanza que es lo que nos impulsa a sostenernos durante esta pandemia.

Y otro día buscaron reescrituras de esos relatos míticos y unas semanas después tuvieron que elegir una de las siguientes novelas “Es tan difícil volver a Ítaca” o “No hay más que candados para Helena” del autor Esteban Valentino. Dicha elección se llevaría a cabo leyendo la contratapa del libro y completando un archivo de Drive, quienes no estaban interesados en el desarrollo de las clases no accedieron a dicha posibilidad. Por último, deberían descargarla en sus celulares para introducirse en sus páginas y convertirse otra vez en lectores.

Hay lecturas que se han convertido en viajes y viajes que se han convertido en escritura y por ende los estudiantes de quinto se pusieron a recordar siguiendo una consigna, fueron brillantes escribiendo y lo plasmaron en un Padlet.

<https://padlet.com/betinarossi71/Bookmarks>

<https://es.padlet.com/patriciavmendoz/hpihdlmbo2e52d4x>

<https://es.padlet.com/patriciavmendoz/dsoexddo4h9is5yq>

Y seguimos viajando leyendo la novela Elisa. La rosa Inesperada de Liliana Bodoc, seguimos aprendiendo, seguimos imaginando y seguiremos leyendo, seguiremos escribiendo, seguiremos disfrutando, seguiremos enojándonos y seguiremos conteniéndonos porque queremos reencontrarnos ya que todos sabemos que un día volveremos a ese lugar tan criticado, a la escuela, al aula, a ese “lugar” donde la gran mayoría que lo habitamos somos muy felices, ese lugar que nunca desaparecerá, ese lugar que en cierto modo somos un poco nosotros y sin saberlo o sí lo llevamos dentro por siempre y un día también volveremos cuando ya no sea parte de la rutina porque allí fuimos felices y querremos llegar hasta él otra vez.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrdPu9o8MHIL9Rw5GozD5bOSPpy4g71sA4ikAdbJBNN9FOwg/viewform>

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfm1X8yLYKvFNenNLwyHTEkfBOZjeh1lcSayyhxG_WbHvPkMg/viewform