



FUNDAMENTACIÓN:

Los pueblos originarios han asumido colectivamente un camino de conversión, y se transforman así en un nuevo actor político dentro de la sociedad argentina y latinoamericana, modificando la mirada sobre el hecho histórico de la conquista.

Intentamos generar un espacio para recuperar la cultura, la lengua nativa, la lengua que cumple un papel fundamental en la recuperación de la identidad y la memoria, la sabiduría ancestral, volver a las raíces, constituyéndose en una forma de recomposición social. La encaramos desde la comunidad porque creemos en la importancia que tiene este proceso como reconstrucción colectiva.

No tratamos de celebrar o conmemorar sino de saldar el pasado e imaginar el futuro luchando por un nuevo modelo de sociedad y de las relaciones sociales.

OBJETIVOS:

-Despertar conciencia sobre nuestra historia valorándola como patrimonio cultural, teniendo en cuenta bienes tangibles (canciones nativas, relatos, lengua nativa) (y no tangibles)

-Construir tramas repensando nuestras posiciones individuales para que incluyan a la diversidad cultural y lingüística.

ACTIVIDADES:

1-Actividad de inicio:

-Análisis del video: Florián Paucke , su vida entre los Mocovés -San Javier-Santa Fe-Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=rs2QiRtBy70>

- ¿Qué momento representa?
- ¿Quiénes vinieron?
- ¿Cómo se acercaron? (idioma, religión, trabajo)
- ¿Qué sacerdote se destacó?

2-Actividad de desarrollo:

-Antes de la llegada de Paucke:

Transición: [Paucke \(1\).mp4](#)

a) Escuchar la narración “Los Moqoit” de Alfredo Salteño y la canción “En la Tierra Mocoví” de Mercedes Sosa.



b) Observar las imágenes que acompañan.

Responder:

- a- Los aborígenes ¿trabajaban? ¿En qué trabajaban? ¿Cómo se alimentaban?
- b- ¿Cuáles fueron las consecuencias del encuentro de culturas?
 - ✓ Si dice que le transmitían la religión ¿En qué creían nuestros hermanos originarios antes de la llegada de los españoles?
 - ✓ ¿Cuáles fueron las cambios económicas y sociales que se produjeron? (transformación del trabajo, conversión al catolicismo, actividades artísticas)

Cosmovisión:

Territorio: Geo-historia y biodiversidad

El territorio es una dimensión esencial para los pueblos indígenas, porque los mayores y sabios derivan de él, los conocimientos y el sustento de la vida. Para ellos, todo el conocimiento científico y tecnológico está en la naturaleza y en el cosmos; el cual es sistematizado a través de los supra-sentidos con mediación del espíritu, el pensamiento y elementos que la misma naturaleza provee. Así mismo, la madre tierra nos permite perpetuar el cordón umbilical de la vida.

En esta dimensión, la Geo-historia significa los pueblos indígena está grabada en el territorio y su entorno: lagunas, ríos, pantanos, lugares sagrados y el cosmos; contexto que da testimonio de ello. Estos elementos están mediatizados por la oralidad (voz) de los mayores, pues se revitaliza de generación en generación en la lengua materna. Así mismo, la biodiversidad es engendrada por la madre tierra de la cual formamos parte integral, como un sistema vital recíproco.

Cultura: cosmogonía, pensamiento, oralidad e integridad

Los pueblos indígenas tienen prácticas culturales diferentes de los unos y de los otros. Estas culturas milenarias en su proceso de consolidación originaron unas cosmologías propias, pues orientan un sistema de vida autónomo recreado en el pensamiento originario y la oralidad en lengua propia (palabra-voz) que se constituyen en contextos comunicativos intergeneracionales con una visión integral del mundo. (Qinasay, Revista de Ed. Intercultural Bilingüe, año 2, Cochabamba, Bolivia)

El bienestar del cuerpo en armonía con la naturaleza

Las culturas originarias han mantenido ancestralmente una armonía en conjunto con la Naturaleza, sabiendo que de ella proviene tanto el bienestar del cuerpo como el espiritual, observan las maneras del buen vivir en armonía con los ciclos naturales y la energía que reciben de ella, como así mismo de sus productos que los alimentan y curan de enfermedades. El agua, los vegetales y minerales, constituyen una fuente de salud y felicidad en la medida que cada uno de ellos es un elemento más y vivo en la naturaleza como también lo es el hombre.

Sin embargo cuando se pierde la armonía, el ser humano se enferma y se debe recurrir a los sabios y a los conocimientos que se tienen para restablecer la salud perdida. Este conocimiento estará ligado al uso del agua, las hierbas y las terapias que se logran con la participación de chamanes o médicos/as que con rituales, música y preparados naturales logran reestablecer el equilibrio perdido.

La mayoría de los Pueblos Originarios han aprendido de ellas a lo largo de los siglos. Algunas de estas tradiciones llegan hasta nuestros días, atravesando el tiempo y la distancia. Puede haber cambiado la cultura, la sociedad o el paisaje, pero ellas permanecen inmutables a la espera de un encuentro con nosotros. (Abor. Arg.)



-Escuchar la poesía Somos.

[Poesía Somos.mp4](#)

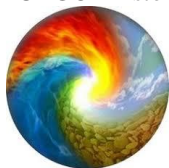
-¿A qué refiere la poesía Somos?

-¿Por qué dice elementos de la vida?

-Leer sobre la significación de los 4 elementos en las comunidades originarias.

LOS CUATRO ELEMENTOS:

- ✓ TIERRA: espacio cultural, lugar de mitos y de historia. Es la madre tierra con quien conviven nuestras raíces. Protectora de vida, de extrema generosidad que permite nuestro sustento.
- ✓ AIRE: el oxígeno que necesitamos para vivir, nuestros sueños, la esperanza, las aspiraciones a la eternidad.
- ✓ AGUA: simboliza a la pureza, la transparencia, la nitidez, el fluir, la vida misma.
- ✓ FUEGO— historia que ilumina en una llama que permanece.

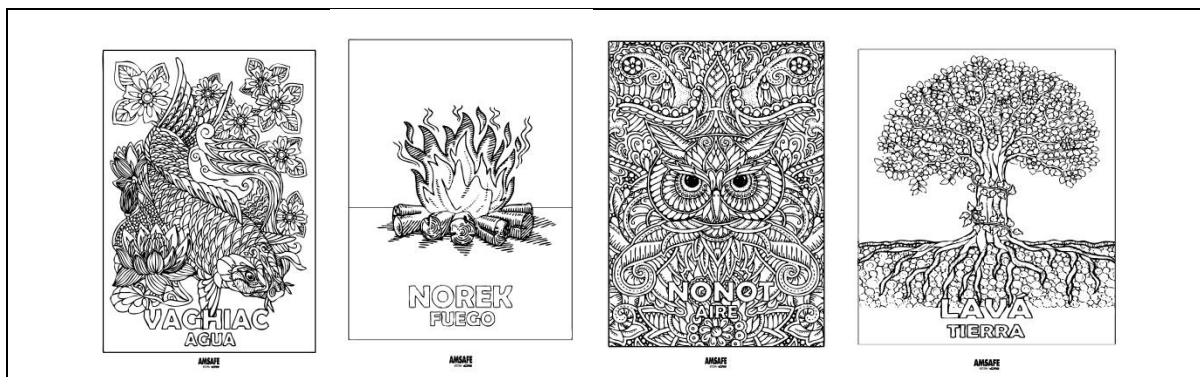


¿Qué relación hay entre sus creencias y su forma de vida? ¿Es tan importante el agua, la tierra, el aire, el fuego para la vida? ¿Por qué?

-¿Puedes nombrar qué animales, plantas viven allí? Y ¿El fuego, por qué es importante?

-Recuperar algunas palabras como fuego, tierra, agua, aire. Hacer la traducción al idioma mocoví.

-Compartir imágenes de los cuatro elementos y palabras en la lengua mocoví-



- En la familia ¿alguien conoce estas palabras u otras, cuáles?

3-Actividad de cierre:

Video: [Los Moqoit.mp4](#)

-Compartir el video

Responder oralmente:

-Cómo y dónde se realiza la fundación de San Javier.

-En qué fecha fue el último asentamiento.

-En qué año llega Paucke a la reducción de San Javier. Cómo fue su convivencia con el pueblo mocoví.

[Néstor Lanche.mp4](#)

- Escuchar el testimonio de Néstor Lanche

-Que reflexión podrías compartir junto a tu familia sobre este importante encuentro de culturas.

- Dibujar carteles con las nuevas palabras, con mensajes.

-Enviar videos, audios y fotos mostrando los dibujos y mensajes realizados en familia.



RECURSOS:

- Transición: Los moqoit- Tríptico mocoví
- Video: Florián Paucke, su vida entre los Mocovíes
- Poesía Somos.
- Dibujos y palabras con traducción al idioma mocoví.
- Libro Qinasay, Revista de Educación Intercultural bilingüe.
- Letra canción: En la tierra Mocoví
- Canción Los Moqoit.
- Canción En la tierra Mocoví
- Video: Néstor Lanche