

Aportes para pensar las efemérides en el aula, distintos sitios para recorrer, otras miradas posibles para desandar algunas prácticas sobre “próceres y caudillos”.....

Güemes y los “Infernales”

“Un buen acto es aquél que logra que ese acontecimiento del pasado aparezca Sin que pase a ser algo absolutamente cotidiano, porque el riesgo es una excesiva simplificación. El acto puede ayudar a poner de relieve ciertos personajes históricos que son sobresalientes. Hay un uso virtuoso de los mitos, pueden ayudar a la construcción de una sociedad democrática” (J. Trímboli)

La celebración de las tradicionales efemérides patrias representa la oportunidad de reflexionar sobre nuestra realidad actual, para resignificarlas en relación a los problemas, tensiones y desafíos que hoy tenemos como sociedad. Resulta sumamente valioso que este proceso dialéctico de reflexión-acción tenga lugar en las escuelas públicas, espacio común, de todos y para todos, donde la educación se transforma en derecho social y el conocimiento en el resultado provisorio de un proceso colectivo de construcción y emancipación de infancias y juventudes.

A partir de las efemérides, la escuela pública tiene la posibilidad de habilitar y promover nuevas miradas y otros formatos para repensar y resignificar las fechas patrias, el calendario de conmemoraciones, los actos escolares que trasciendan estereotipos y actividades “simplistas” desconectadas con el presente, el panteón de héroes próceres, y la inculcación de valores y sentimientos patrióticos íntimamente ligados a un determinado modelo de ciudadano que los relatos fundadores del Estado-Nación de principios del siglo XX pretendieron instalar y legitimar.

El abordaje de las efemérides en el aula debe promover prácticas escolares superadoras de trabajar ciertos contenidos de manera aisladas, descontextualizada en el aula el mismo día de la conmemoración o en días previos a la fecha a través de la preparación del acto escolar. Su tratamiento requiere considerar nuevas miradas que provoquen en nuestros estudiantes a ir más allá de los datos del hecho histórico o de la fecha patria, de la historia de “los grandes hombres” para dar lugar a los sujetos sociales, a los sectores populares, a la presencia de las mujeres, a los conflictos y las tensiones.

Revisitar los modos y las formas de enseñar las fechas patrias en las escuelas brinda la oportunidad de incorporar en nuestras prácticas docentes temas como libertad, independencia, democracia, Derechos Humanos, cuidado del ambiente, el rol de las mujeres, entre tanto otros conceptos, ideas y valores que permitan pensarnos como

parte de un nosotros, de un colectivo social, situado en un tiempo histórico complejo, cambiante.

Ahora bien, las efemérides entendidas, en palabras de Carretero y Kriger (2007), como “un dispositivo simbólico de transmisión intergeneracional de la memoria colectiva”, sin perder de vista el contexto socio-histórico en el cual acontece la fecha patria de la cual se trate nos interpela a preguntarnos por el hecho histórico en sí que se recuerda en tal o cual efeméride. Ello nos indica entonces que, la efeméride, en tanto “fecha patria” supone un abordaje pedagógico que dé cuenta de la complejidad del objeto a estudiar – hecho/acontecimiento de nuestra historia -, del entramado que lo sostiene y constituye en sus múltiples dimensiones. En este sentido, toda propuesta didáctica para el aula debe indagar en esa multiplicidad de variables, aspectos y dimensiones para no fragmentar su condición de existencia. Conservar la complejidad que presentan los contextos que refieren a fechas, hechos y personajes de nuestra historia implica tomar un posicionamiento ético político desde el cual se realizara un recorte de ese pasado histórico contenido en la efeméride a enseñar. En consecuencia, toda propuesta didáctica debe sostenerse en un recorte significativo del objeto de indagación brindando la posibilidad de estudiar el interjuego de las dimensiones (espacial – temporal – social – política - económica – cultural - tecnológica – ideológica) para profundizar el análisis, comprensión y reflexión sobre la efeméride con nuestros estudiantes.

En síntesis, la efeméride y el acto escolar que lo ritualice debe permitir entender a la fecha patria como parte de un contexto histórico/cultural/económico/ entre otros. Y debe ser producto de secuencias didácticas en las que de manera interdisciplinaria se aborden los hechos en su contexto, haciendo visible que nuestra historia fue protagonizada por sujetos individuales y colectivos.

Desde este posicionamiento, se sugiere pensar y abordar la efeméride del 17 de junio partiendo de procesos de indagación que trasciendan la biografía de Martín Miguel de Güemes y se construyan secuencias, itinerarios y propuestas áulicas sobre aspectos/dimensiones/situaciones y datos que le permitan a nuestros estudiantes conocer sobre la presencia de Güemes, su protagonismo en el proceso de independencia del régimen colonial iniciado con la Revolución de Mayo; su emergencia como jefe local, caudillo y gobernador. Su grupo social de pertenencia, los vínculos entre Güemes y el gobierno del Directorio, la organización de la “guerra

gaucha”, la articulación de las acciones militares entre José de San Martín y Güemes, la construcción del poder de Güemes como caudillo, el impacto que tuvieron sus acciones en el proceso de la guerra por la independencia, las circunstancias de su muerte, el rol de su hermana, entre tantos otros aspectos que se podrían mencionar.

Algunos recursos para el aula. Sitios para recorrer y visitar sobre Güemes

«Mis afanes y desvelos no tienen más objeto que el bien general y en esta inteligencia no hago caso de todos esos malvados que tratan de dividirnos. Así pues, trabajemos con empeño y tesón, que si las generaciones presentes nos son ingratas, las futuras venerarán nuestra memoria, que es la recompensa que deben esperar los patriotas» (Fragmento de carta escrita por M.M. Güemes a M Belgrano)

- Canal ENCUENTRO

Serie “Caudillos” – Capítulo 4: Martín Miguel de Güemes:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8181/2401>

Serie Güemes “El hijo de Salta”: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8662>

Güemes y “la guerra gaucha”:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8662/7261?temporada=1>

Güemes y “la tierra en armas”:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8662/7262?temporada=1>

Güemes y “Salta se desangra”:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8662/7263?temporada=1>

- Paka Paka.

Serie “La asombrosa excursión de Zamba con Martín Miguel de Güemes”:

<http://www.pakapaka.gob.ar/videos/128067>

- El Historiador. Portal de Felipe Pigna. Artículos y fuentes históricas para abordar la gesta de Güemes:

https://www.elhistoriador.com.ar/frases/independencia/guemes_gobernador_de_salta_y_la_guerra_gaucha.php

<https://www.elhistoriador.com.ar/martin-miguel-de-guemes/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/guemes-gobernador-de-salta-y-la-guerra-gaucha/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/guemes-y-la-guerra-gaucha/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/el-final-de-guemes-el-padre-de-los-pobres/>

- Fragmento de película: “Güemes: la tierra en armas” (1971), dirigida por Leopoldo Torre Nilson y protagonizada por Alfredo Alcón y Norma Aleandro. En Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=elpzHCJRvo8&feature=related>

https://www.youtube.com/watch?v=k_Lk6aHltb4&feature=related

- *El rol de las mujeres.* En este caso “Macacha”Güemes.
<https://www.elhistoriador.com.ar/macacha-guemes-la-madre-de-los-pobres-por-felipe-pigna/>
- *Canciones:* “La Martin Güemes” interpretada por Jorge Cafrune, y “Oiga mi General”, de Roberto Rimoldi Fraga.
- *Educ.ar.* Para 7mo y los primeros años de la secundaria se puede consultar la secuencia “Martín Miguel de Güemes, caudillo de Salta” en Educ.ar
<https://www.educ.ar/recursos/14761/martin-miguel-de-guemes-caudillo-de-salta#gsc.tab=0>

Esta propuesta secuenciada propone que los estudiantes conozcan y comprendan a M.M. de Güemes, sus acciones, motivaciones e intereses en el marco de las guerras por la Independencia y en el contexto de puja entre los distintos proyectos de organización de un Estado Nacional que estaban en juego en esos años.

Prof. Carina Abate Daga