

Jardín de infantes N°311

Integración de las tecnologías.

SILVINA FALCHI.

Año 2020.

DESARROLLO DEL TRABAJO FINAL.

Estás secuencias didácticas se extrajeron del proyecto “yo soy y Así me siento” .Del jardín de infantes N°311, “PUENTE DE ILUSIÓN “ de Rosario. Santa fe.

Fundamentación:

En los tiempos que corren donde cada 15 días vamos conociendo la extensión de la situación de cuarentena que estamos viviendo desde ya hace más de un mes. Las docentes de sala de cinco hemos acordado continuar acompañando a nuestros alumnos y sus familias en esta oportunidad realizando muchos juegos, cuentos y canciones, donde le daremos especial lugar a las “Emociones” resignificando el lugar que habitamos “nuestra casa” y la “familia”. Aplicando estrategias de lugar a los niños a expresar las emociones de todo lo que se están viviendo, en esta, que es una nueva etapa para todos y un nuevo modo de aprender a vivir

Nap

- ❖ El reconocimiento y la exploración de las posibilidades de comunicarse con otro/s, que no están presente/s físicamente a través de dispositivos y recursos digitales”

Objetivos específicos:

Que el niño logre:

- Expresar sus emociones a través del lenguaje, gestual, oral visual y lo comparta con sus pares.
- Crear Relatos cortos.
- Iniciar al niño en la familiarización de las aplicaciones y herramientas tecnológicas que estén a su alcance.

Contenidos

- Desarrollo del lenguaje oral, a través de audios y video.
- Inventar un pequeño relato Utilización de herramientas tecnológica y aplicaciones sencillas. (VIDEOS, AUDIOS).

Posibles actividades que se le brindan a las familias de nuestra comunidad educativa:

Grupo de WhatsApp

- ❖ Se envía un soporte con imágenes de manos disfrazadas, los invitamos a que con ellas cuenten una historia.
- ❖ Le pedimos que nos envíen audios
- ❖ Juego a disfrazar las manos como títeres con objetos simples que representen estados de ánimos (alegría) con sus movimientos.
- ❖ Enviar una foto o video o audio.
- ❖ Video final, que lo armara la docente “LOS CORTITOS DE LA SALA AMARILLA”
- ❖ Se va a compartir con otras salas del jardín.

Recursos digitales.

Celulares de sus padres, ya que es con los que cuentan los niños.
Aplicaciones sencillas que tienen los celulares, cámara de fotos, videos, audios.
Collage.
Video show
Soporte de presentación de la actividad.



Tiempo: 1 semana.

Evaluación del docente.

Presentación del material.

Propuestas claras y viables.

Indicadores de evaluación del proyecto.

Las propuestas son accesibles al niño y a las familias.

Pueden participar, en su mayoría.

Registro de las propuestas, a través de diferentes formatos. (fotos, video, dibujos).

Las actividades son atractivas para el niño y participa.

Tener en cuenta como docente para poder llevar a cabo estas secuencias didáctica

Como docentes estamos haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición,

además de los recursos de la plataforma. Sostener desde diferentes lugares las propuestas. Grupos de WhatsApp.

Son actividades con propósitos educativos y por ello, es importante organizar previamente los tiempos de cada familia, el espacio disponible, los materiales o recurso que dispongan.

En estas secuencias que se implemente con nuevas estrategias, para poder llegar a nuestros niños y familias.

Para la concreción de estas Secuencias con sentido pedagógico, en el marco de enseñanza -aprendizaje pensé en cada recurso que utilicé.

Intente dejarlo plasmado en la planificación, aunque este tácito, como” aquel que no está disponible como un texto, sino que puede que reside en las cabezas de que no trabajan sobre un proceso particular de transformación o que está encarnado en un contexto organizativo concreto” dice (Gibbons y otros en 1997).

Dejo una documentación de esta experiencia enriquecedora que me hace pensar la de un modo diferente la enseñanza aprendizaje que se vuelva visible, me sirve de “sabiduría adquirida en la práctica” (shulman 2000).

Y como dice Loris Malaguzzi la documentación brinda la niña una posibilidad de autovaloración, una forma para conocer y reconocerse una manera de encontrar sentido a su actuar, una posibilidad para la reflexión, una manera de sí mismo y el derecho a no ser encerrado en una única interpretación.

Este es el video final que hice yo, con lo que los niños me enviaron y pudieron documentar con sus celulares.

Para luego compartirlo en el grupo de WhatsApp de las salas del jardín. Y con otras salas.

BIBLIOGRAFÍAS

Libedinsky (2016). La innovación educativa en la era digital. “Capítulo 7. “La documentación de experiencias educativas innovadoras” Pág. 85”. Antecedentes y fundamentos de la documentación de experiencias educativas” pág. 86.

Hoyuelos Alfredo (2007) Aula infantil (Versión electrónica.) Revista Aula de infantil 39.

“Documentación como narración y argumentación” pág. 2” Lo que no se ve no existe”.