

Mariposas grises...

Por Eugenia Montenegro docente del Departamento Villa Constitución

En febrero comencé ilusionada el nuevo año laboral. Era el último mes del reemplazo que había aceptado un año y medio atrás. Para una docente reemplazante, terminar etapas largas es especialmente difícil. No sabemos dónde iremos el día siguiente. No sabemos quién nos llamará. No sabemos cómo funciona la nueva institución a la que ingresaremos. No sabemos mucho...sólo nos lanzamos y tratamos de adaptarnos, lo más rápido y eficazmente posible. Aunque esta incertidumbre tiene su encanto. Cuando nuestro nombre en el escalafón se convierte en una voz real que acepta con entusiasmo el trabajo tan ansiado, todo lo que desconocemos, nuestras inseguridades y dudas, se convierten en un suspiro que dejamos ir cuando entramos al salón, cuando nos apropiamos de ese pequeño mundo. En febrero del 2020, una de mis hermosas compañeras (ya titular ella) me enseñó a hacer esas mariposas. Comencé a hacer más y más. No las pegaría en el salón que había sido mío el año anterior, pero estaba segura que formarían parte de algún otro espacio. Y así fue, al menos por un tiempo. Hoy, esas mariposas, mis mariposas, deben estar húmedas o cubiertas por el polvo. Deben haber abandonado las paredes. No deben poseer el mismo color alegre, el salón ya hace mucho tiempo que está a oscuras. Hice esas mariposas mientras ayudaba a mis colegas (si, colegas, seré reemplazante pero soy docente) a ornamentar sus salones. Hice esas mariposas en salones llenos de soles e historias. Hice esas mariposas con la ilusión de una reemplazante que estaba a punto de iniciar otra aventura. Esas mariposas hoy están a oscuras, al igual que muchas docentes reemplazantes. Hoy nos obligan a permanecer en la oscuridad de un salón apagado. No somos “aspirantes” como leí por ahí, somos profesionales de la educación, capaces de adaptarnos a cualquier circunstancia. Aún así, simplemente nos limitaron a estar entre el blanco y el negro, nos impusieron ser un triste gris. Unas mariposas grises.