

Algunas preguntas para reflexionar, distintos sitios para recorrer, otras miradas para construir propuestas pedagógicas para enseñar Mayo de 1810

Pensar y construir propuestas para el aula desde preguntas...

Enseñar contenidos históricos como la Revolución de Mayo resultan un desafío por la complejidad de la propia trama histórica y las tensiones que nos genera el poder pensar y concretar propuestas de enseñanzas que promuevan en nuestros estudiantes la posibilidad de pensar en procesos, también complejos, producto de un entramado de factores y circunstancias multicausales, donde se hace necesario reconocer condiciones de contexto y casualidad o posibilidad así como ideas, proyectos, objetivos, acciones concretas con sentido.

La enseñanza de contenidos históricos como Revolución e Independencia es un complejo proceso que, en las aulas, se entrama y adquiere características propias. En sentido, cualquier propuesta pedagógica que pueda ensayarse adquiere una dinámica particular, resultado del diálogo con los saberes y prácticas de los docentes, con aquello que nuestros estudiantes “saben, creen, suponen” de los acontecimientos y con rituales y tradiciones de la cultura escolar sumados a las particularidades y complejidades que presenta el hecho histórico en sí mismo. Por ello, resulta imprescindible indagar prácticas escolares y tratar de suspender miradas prescriptivas que buscan métodos eficaces, para encontrar otras que inviten a repensar/revisitar ideas/propuestas/acciones pedagógicas que inauguren o continúen promoviendo otras maneras y modos de entrada y experiencias de nuestros alumnos y alumnas al mundo de los hechos pasados en estrecha relación con el presente.

Enseñar el proceso de revolución e independencia implica construir nuevos sentidos pensando en contextos complejos donde los saberes implicados son múltiples y requieren del compromiso de todos los actores implicados en dicho proceso.

En este sentido, el desafío es, desde los aspectos curriculares de la formación docente, que la práctica se constituya como eje vertebrador a partir de un abordaje formativo, donde Teoría y Práctica encuentren su integración y posicionamiento frente al hacer educativo y, permitan construir propuestas didácticas desde los diferentes aportes. Entonces, el enseñar, desde esta mirada, no se limita entonces a la mera transmisión de contenidos sin sentido y significado, es fundamental el desarrollo de instancias de intervención y mediación entre alumnos y alumnas, conocimientos, escuelas, comunidad, realidad social.

La planificación, diseño y puesta en práctica de propuestas pedagógicas supone pensar colectivamente el hecho histórico a partir de una serie de preguntas que habilitaban un espacio para la reflexión y la acción...¿cómo elaborar propuestas que permitan encarar la construcción del tiempo histórico, la explicación de sus diversas duraciones manifestadas a través de cambios y permanencias y avanzar en la elaboración de cronologías y periodizaciones sobre diferentes

períodos históricos?, ¿Cómo elaborar estrategias didácticas que posibiliten el reconocimiento de las interrelaciones, dinámica y diversidad del espacio geográfico desde una perspectiva pluridisciplinar y que permitan a nuestros alumnos y alumnas aprender a pensar el espacio?, ¿Cómo construir propuestas que tengan en cuenta las diferentes dimensiones de la realidad (política, económica, social, religiosa, jurídica, ambiental), la diversidad de actores colectivos e individuales, sus intencionalidades y conflictos?, otras...muchas otras. La explicación multicausal y las motivaciones e ideas de los actores (individuales y colectivos) que vivieron los sucesos de Mayo de 1810 facilitan el desarrollo de habilidades para explicar posiciones/posturas/vivencias a partir de conocer el proceso revolucionario: ¿Quiénes? ¿Por qué? ¿Qué paso? ¿Con que intención? ¿Qué espacios y sujetos sociales/políticos aparecen? ¿Qué actividades?, ¿Qué lugar asume el pueblo?, ¿Quiénes eran “los vecinos” que se reúnen en la Plaza?, ¿Qué lugar tienen/asumen las mujeres en el proceso revolucionario?, ¿Qué significa asumir la soberanía? “¿Cuándo empieza Argentina?” entre tantos otros.

En síntesis, aquí, lo valioso es abrir el espacio para que nuestros estudiantes puedan preguntar y preguntarse sobre la Revolución de Mayo y planear recorridos e itinerarios educativos que habiliten la construcción de conocimientos. En este sentido, resulta pertinente construir ideas y elaborar relatos donde los participantes – niños, niñas, jóvenes, docentes, escuela, comunidad - puedan ponerse en *lugar de* para entender/comprender los sucesos de Mayo de 1810 posicionados desde aquello que está sucediendo, donde sucede, quienes están afectados o participan, cuales son los problemas o conflictos, etc. para comprender las razones de formar o no un gobierno propio, de asumir la soberanía, de los orígenes de la nación, de los desafíos y tensiones que implica empezar a construir nuestra Patria, nuestra identidad como argentinos entre otras cosas.

De ahí que resulta importante contar y tener a disposición distintos recursos pedagógicos que permitan poner en eje de análisis y reflexión las condiciones políticas, económicas, sociales, culturales, de género que caracterizaron el proceso revolucionario rioplatense; haciendo especial énfasis en el papel asumido por los actores, individuales y sociales, y las ideas y posiciones que animaban a éstos desde miradas que los ubica en procesos colectivos de gesta patriótica de una nueva nación, de una patria que nace desde la asunción de la libertad y la soberanía, de los modos y las formas de construcción colectiva de nuestra Patria.

Resulta necesario que nuestra proposición para enseñar Mayo de 1810 promueva la diversidad de miradas, explicaciones y análisis sobre los tiempos revolucionarios y convoque a la reflexión respecto de que la Revolución es el inicio de un proceso y no el punto de llegada, es parte de un proceso histórico que invita a pensar en nuestra nación, en la patria como proceso de construcción permanente donde nosotros también asumimos un lugar en la actualidad.

Enseñar Mayo de 1810 nos sitúa en el desafío y en la posibilidad de transformar el aula en un espacio plural, colectivo, experiencial donde las oportunidad de plantear/plantearnos preguntas, en el sentido en que nos invita Freire a hacerlo, represente la oportunidad de construir conocimientos,

sentimientos y subjetividades e incorporar herramientas tecnológicas que de alguna manera interpelen la realidad histórica, y en su devenir, permitan entender y transformar nuestra realidad actual.

Se trata de acercarnos a la Revolución de Mayo, desde categorías analíticas y conceptos enunciados en expresiones tales como “múltiples causas”, “comunidad política”, “Idea de Nación”, “Primer Gobierno Patrio”, “Pueblos Originarios”, “participación política de los sectores subalternos”, “Soberanía y sujetos soberanos”, “centralización del poder y disputas”, “Patria Grande”, “Libertad e igualdad”, “Identidad americana”, “Pueblo” y tantos otros que resultan valiosos y necesarios para construir propuestas de enseñanza que permitan superar la visión fragmentada con la cual muchas veces aparece el 25 de mayo de 1810 situándolo únicamente como acontecimiento y clausurando toda ubicación dentro de un proceso histórico que presenta múltiples causas, múltiples explicaciones, muchas interpretaciones, y que nos implica como ciudadanos.

Algunos sitios para recorrer

- Entrevista a historiadores. Usos y significados del concepto Revolución a comienzos del siglo XIX: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115530>
- La historiadora Noemí Goldman reflexiona sobre los diversos usos y significados del concepto de pueblo: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115530>
- Línea de tiempo con los gobiernos 1810-1880 y resumen de cada período en: http://vocesbicentenario.educ.ar/?page_id=10
- Revolucionarios. Los proyectos de Nación.
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=101078
- La primera película argentina: La Revolución de Mayo (1909) de Mario Gallo.
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=105349>
- Zamba y la Revolución. <https://www.youtube.com/watch?v=zTRFDH01Hdk>
- Colección de daguerrotipos y fotografías sobre la plaza de mayo:
http://www.coleccionwitcomb.educ.ar/sitios/galeriawitcomb/recorriendo/interior?rec_id=121729