

El Olvidao - Chacarera doble de Nestor Garnica

De tu palo soy hijo de cuero
soy el olvidao de la alcancía del tiempo
el que se quedo
de pie poniéndote el pecho.

Flor obrera soy silvestre de espuma
cuando el tren se va miro en las vías la luna
pensando tal ves
mi pueblo encuentre fortuna.

mi bofe se hinchó cuando repartieron
de mí no se acuerdan dicen que nunca me vieron
que no soy de aquí
que ya no tengo remedio.

Soy el olvidao el mismo que un día
se puso de pie tragando tierra y saliva
camino hacia el sol
para curar las heridas.

Una herida soy buscando el salario
maestro de pie cuidando pichones blancos
que maduraran
iluminando este pago.

Soy el que quedó en medio los ranchos
guacho del fiao a mate guiso inventado

hambre y rebelión

fueron creciendo en mis manos.

No quiero de más quiero lo que es mío

al maso trampeao voy a torcerle el destino

levantate cagón

que aquí canta un argentino.

Soy el olvidao el mismo que un día

se puso de pie tragando tierra y saliva

camino hacia el sol

para curar las heridas.

Campana de Palo - María Elena Walsh

Soy la maestra argentina
segunda madre y obrera
mis niños andan descalzos
mi escuela es una tapera
mis niños andan descalzos
mi escuela es una tapera

Soy la que forma destinos
del mar a la cordillera
donde no existe la tiza
y el libro es una quimera
donde no existe la tiza
y el libro es una quimera

Campana de palo
repica en la soledad
letras de pólvora y piedras
que el tiempo amontonará
pobrecita patria en flor
hasta aquí llegó mi amor

Soy la maestra argentina
la que está sola y espera
vivo zurciendo penurias
y consolando miserias
vivo zurciendo penurias
y consolando miserias

Soy la que enseña a sus hijos
a venerar la bandera
de este país generoso
del corazón para afuera
de este país generoso
del corazón para afuera

Campana de palo
repica en la soledad
letras de pólvora y piedras
que el tiempo amontonará
pobrecita patria en flor
hasta aquí llegó mi amor

Caminos de tiza - Víctor Heredia

Vienen de lejos
caminos de tiza,
abriendo surcos este oficio labrador;
somos maestros
y es nuestra honra,
ni son todas rosas, ni todo es desazón.

Que viva la escuela,
que la escuela viva;
que sea sostén,
trampolín a la vida,
una usina de ideas,
el lugar del asombro,
el punto de encuentro
de entrega y de amor.

Es cada día una aventura
aprender a enseñar,
enseñar a aprender,
reconocernos como necesarios
con derecho a crecer
para hacer crecer.

¡Que viva la escuela,
que la escuela viva!

EL DESEMBARCO - León Gieco

Están los que resisten y nunca se lamentan

Los que dicen: "yo para que vivo"

Los que recuperan rápido sus fuerzas

Los que lucran con lo que he perdido

Hay quien sucumbe y se levanta

Hay quien se queda allí siempre tendido

Hay quien te ayuda a despegar y los que nunca

Te reconocen cuando estás vencido.

Cuantos hay que piensan que es tarde para todo

Y cuántos claman "siempre adelante"

Cuantos los que ven la piedra en el camino

Y cuantos los que nunca miran nada.

La alegría con la fuerza se alimenta

Y no hay muros ni rejas que la frenen

Hay quienes desembarcan ardiendo con un grito

Sin barcos y sin armas por la vida.

Hay alguien que bendiga esta hermosa comunión

De los que pensamos parecido

Somos los menos, nunca fuimos los primeros

No matamos ni morimos por ganar

Más bien estamos vivos por andar

Esperando una piel nueva de este sol

No pretendemos ver el cambio

Sólo haber dejado algo

Sobre el camino andado que pasó.

Ya es normal ver chicos sin zapatos
Buscando comida en la basura
Y es una postal la puerta de la iglesia
De esa madre con su criatura.

Mientras esto pase no habrá gloria
Es arena que se escapa entre los dedos
Es dolor, es mentiras, es hipocresía
Es un tiempo frágil de estos días.

La ignorancia a veces puede con un pueblo
Y ganan tiranos y verdugos
Creemos que la historia se hizo en un minuto
Y todo lo vivido, un mal sueño.

A veces somos nuestros enemigos
Ensuciamos las rutas y los ríos
Matamos en la guerra y en las calles hoy tenemos
Viejos monumentos de asesinos.

Hay alguien que bendiga esta hermosa comunión
De los que pensamos parecido
Somos los menos, nunca fuimos los primeros
No matamos ni morimos por ganar
Más bien estamos vivos por andar
Esperando una piel nueva de este sol
No pretendemos ver el cambio

Sólo haber dejado algo

Sobre el camino andado que pasó.

Hay quienes desembarcan ardiendo con un grito

Sin barcos y sin armas por la vida...

'El maestro' - Patxi Andión

Con el alma en una nube
y el cuerpo como un lamento
viene el problema del pueblo
viene el maestro
el cura cree que es ateo
y el alcalde comunista
y el cabo jefe de puesto
piensa que es un anarquista
le deben 36 meses
del cacareado (mento)
y el piensa que no es tan malo
enseñar (toreando) un sueldo
en el casino del pueblo
nunca le dieron asiento
por no andar politiqueando
ni ser portavoz del cuento
las buenas gentes del pueblo
han escrito al ministerio
y dicen que no está claro
como piensa este maestro
dicen que lee con los niños
lo que escribió un tal Machado
que anduvo por estos vagos
antes de ser exilado
les habla de lo innombrable
y de otras cosas peores
les lee libros de versos
y no les pone orejones

al explicar cualquier guerra
siempre se muestra remiso
por explicar claramente
quien venció y fue vencido
nunca fue amigo de fiestas
ni asiste a las reuniones
de las damas postulantes esposas de los patrones
por estas y otras razones
al fin triunfo el buen criterio
y al terminar el invierno
le relevaron del puesto
y ahora las buenas gentes
tienen tranquilo el sueño
porque han librado a sus hijos
del peligro de un maestro
con el alma en una nube
y el cuerpo como un lamento
se marcha, se marcha el padre del pueblo
se marcha el maestro.

Poema de Sergio María Ferreira (escrito tras los episodios del 9 de abril)

Llora la maestra de la escuela pública
Con su guardapolvo como chaleco antibalas
Bajo la lluvia llora
Frente a la cuadrilla negra
Frente a los cascos y los escudos
De la fila negra de policías
Bajo la lluvia con su guardapolvo
Ella ya sabe por sus alumnos de la escuela pública
Que la policía te pega, te tira gas
Aunque no hagas nada
Aunque bajo la lluvia no hagas nada
Con guardapolvo como chaleco antibalas
No hagas nada
Frente a los cascos y escudos negros
De la negra fila de policías negros
Llora la maestra de la escuela pública
Las manos limpias le duelen