

INTERCULTURALIDAD

AUTORAS: PROFESORAS DE NIVEL SECUNDARIA

- BARRIOS, NATALIA
- JANKO, LILIANA

ÍNDICE:

FUNDAMENTACIÓN.....	2
OBJETIVOS.....	4
DISCIPLINAS.....	5
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	8
TRABAJO INTEGRADOR.....	22
CONCLUSIÓN.....	23
BIBLIOGRAFÍA.....	24
PÁGINAS WEB.....	25

FUNDAMENTACIÓN

En 1492 los nativos descubrieron...

Descubrieron que eran indios...

Descubrieron que vivían en América...

Descubrieron que estaban desnudos...

Descubrieron que existía el pecado...

Descubrieron que debían obediencia

A un rey y una reina de otro mundo...

Y a un Dios de otro cielo...

Y que ese Dios había inventado la culpa y lo vestido...

Y había mandado que fuera quemado vivo,

Quien adorara al sol y a la luna,

Y a la tierra y a la lluvia que la moja...

Eduardo Galeano

El 12 de Octubre se presenta como la oportunidad ineludible de analizar a la luz del presente las tensiones que existen en la relación entre “diversidad cultural” “Nación” y “políticas estatales”. Para ello, desandar los procesos históricos que enhebran los conceptos mencionados, como el de la conquista misma hasta el presente pasando por la construcción de los Estados nacionales implica, de hecho no perder de vista la profunda desigualdad social que caracterizan estos procesos, para los pueblos originarios. La diversidad cultural remite a la “cuestión indígena”, que debe ser analizada a partir de la conquista-colonización como acontecimiento que respondió a las necesidades de expansión europea enmarcadas en las lógicas del capitalismo moderno (de expropiación y acumulación), excluyendo y reduciendo a los pueblos originarios a ser mano de obra servil y semiesclava. Esto se manifestó en una cuasi

irreversible situación de subalternidad de las sociedades americanas, situación profundizada en el proceso de construcción estatal (guiado por la utopía de crear un Estado Nación cuyo paradigma era el europeo, sin lugar a dudas) que en la Argentina, concretamente, tuvo la impronta de un pensamiento binario: civilización o barbarie.

A lo largo del siglo XX, la “cuestión indígena” en nuestro país pareció diluirse en los conflictos por la distribución de la riqueza, las luchas proletarias y estudiantiles, acentuadas entre los años 1960-1970-1976. Sin embargo, en 1985 la sanción de la Ley 23.302, su reglamentación, el artículo 75 inciso 17 de la Constitución Nacional, y la conformación del Consejo de Participación Indígena en el año 2004 conjuntamente con el Programa Nacional de Relevamiento Territorial (surgido de la aplicación de la Ley 26.160), instala la “cuestión indígena” y visibiliza hoy más que nunca las tensiones propias de los conflictos de intereses antagónicos entre las poblaciones indígenas y los nuevos propietarios de las tierras reclamada por distintas organizaciones aborígenes. Así, la situación por la que atraviesan los Pueblos Indígenas en las distintas regiones y sectores de nuestro país, es de suma vulnerabilidad social. Tanto en el Norte, Zona Centro, Gran Chaco, como en el Sur las presiones, traslados y represión de las cuáles son víctimas estos pueblos tienen como consecuencia la expulsión de sus territorios ancestrales.

La “cuestión indígena” hoy nos remite a comprender que los pueblos originarios forman parte de la sociedad en la cual vivimos, y que desde sus modos particulares identitarios, demandan ser reconocidos no ya como víctimas de diferentes procesos históricos desarrollados, sino como Sujetos históricos con plenos Derechos.

Con el nombre de Día de la Diversidad Cultural Americana, se busca promover desde distintos organismos una reflexión permanente acerca de la historia y encaminar hacia el diálogo para una diversidad cultural, y la promoción de los Derechos Humanos de nuestros pueblos originarios, como lo marca la Constitución Nacional, dándole la garantía del respeto a la identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural. Sin embargo, los ataques contra la vida, la espiritualidad y valoración de los Pueblos Indígenas de Argentina en distintos lugares del país son graves. Para que la situación que viven los Pueblos Originarios en nuestro país cambie, los gobiernos deben terminar con la suspensión de desalojos de pueblos indígenas y avanzar en el relevamiento de técnico catastral, garantizando la participación indígena y el respeto por sus derechos y costumbres. Tienen que promover una ley de propiedad comunitaria que reconozca y titule en favor de las comunidades indígenas el derecho a su territorio, en respeto a los derechos humanos y cuya elaboración debe garantizar el derecho a la consulta y participación de los pueblos indígenas. Garantizar una política integral de consulta y consentimiento libre, previo e informado que tenga el consenso de todas las

organizaciones indígenas y que se ajuste a las normas y estándares internacionales de derechos humanos de los pueblos indígenas. En definitiva, los gobiernos deben actuar, más allá de las elecciones, para poner fin a las estrategias de persecución y criminalización de la lucha indígena y el avance de causas penales como herramienta para inhibir, silenciar y disciplinar a los pueblos originarios.

OBJETIVOS:

- Poner en valor la cultura Tangible e Intangible como predecesora de nuestro origen.
- Identificar nuestros orígenes étnicos.
- Comprender la cosmología o visión de la cultura aborígen.
- Concientizar sobre el cuidado del medio ambiente como valor supremo.
- Reflexionar sobre el legado de la historia y lengua indígena.
- Entender el choque de culturas diversas y las consecuencias de la vida cotidiana y la conformación del espacio.
- Analizar la aculturación de las creencias y costumbres indígenas.
- Explicar la importancia de la naturaleza en la recreación del mundo mocoví.
- Involucrarnos con su situación actual y lucha.
- Construir otra mirada a las Comunidades aborígenes.

DISCIPLINAS

LENGUA:

- Acercamiento al vocabulario Originarios
- Grafismo
- Fonemas
- Lengua Ágrafa
- Leyendas y cuentos.

SEMINARIO:

- ¿Qué hacen las Ciencias Sociales?
- Estudio etnográfico de los pueblos originarios
- Creación de Fuentes Orales.
- Antropología Cultural
- Cosmovisión Mocoví: creencias y costumbres.
- Subsistencias, creación de herramientas.
- Revisión de conceptos o formas de nombrar acontecimientos involucrando a los pueblos originarios (Indios, Malones, Conquista del Desierto)

HISTORIA:

- Prehistoria Americana
- Teoría del poblamiento Americano
- ¿Qué significa Nómades y Sedentarios?
- Conformación de los pueblos originarios con la llegada de los Españoles y Portugueses.
- Comportamientos, relaciones y resistencias de la llegada de Españoles y Portugueses.
- El rol en época Colonial y la Independencia.
- Lugar de los pueblos originarios en la Conformación de los Estados Nacionales.
- Rebeliones en América Latina.

GEOGRAFÍA:

- Ubicación de los pueblos originarios en sus distintos espacios geográfico. América y Argentina.
- Transformación y movimientos debido a la llegada de los Colonizadores. Migraciones.
- La transformación de espacio desde las reducciones a la actualidad.
- Situación de los pueblos con la Conformación del Estado Nacional.
- Mapa sobre la ubicación actual de los mismos.
- Censos sobre la cantidad de población descendientes de indígenas.
- Mapa sobre conflictos indígenas en Argentina.

BIOLOGÍA:

- Alimentación y bebidas. ¿Como era y qué costumbres adoptaron adoptaron?
- Enfermedades propias y exportadas de Europa.
- Tatuajes, Vestimentas y accesorios.
- La relación con la naturaleza.
- Plantas Medicinales.
- Relación con los animales.
- ¿Qué animales y plantas teníamos en la época de los pueblos originarios de San Javier?

FORMACIÓN ÉTICA y CIUDADANA:

- Árbol genealógico ¿tenemos en nuestros antepasados sangre mocoví?
- La identidad aborígen.
- Los pueblos Originarios en nuestra Constitución Nacional. Los derechos.
- Movimientos Indigenistas en América Latina y Argentina.
- Grupos actuales ¿qué actividades realizan?
- ¿Qué valores comparten estas comunidades?
- ¿Cómo es vivir en Comunidad? ¿Cómo entienden la familia?

MÚSICA:

- Instrumentos creados por Indígenas.
- Canciones, rituales y danzas.

PLÁSTICA:

- Pinturas rupestres. Expresiones
- Pinturas de Florián Paucke.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Juegos y entretenimientos.

MATEMÁTICA:

- Sistema numérico.
- Trueque.
- Aprendizaje en la reducción sobre el sistema monetarios
- Confección de gráficos estadísticos de la cantidad de descendientes.

PATRIMONIO

- Patrimonio Tangible e Intangible.
- La conformación del Patrimonio Cultural de los pueblos originarios.
- El rol que tuvieron las reducciones en las Misiones Jesuíticas.
- La puesta en valor de las artesanías originarias.
- ¿Qué podemos ver en los Museo hoy?

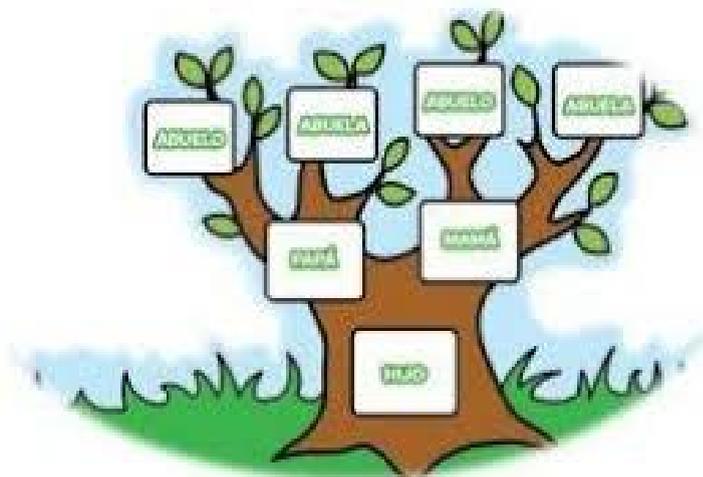
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA TURÍSTICA:

- El encuentro o choque con el otro
- Cultura: etnocentrismo, relativismo, aculturación, Hibridación Cultural
- Estudio etnográfico.
- La discriminación a los pueblos aborígenes
- El rol de la mujer en los pueblos originarios.

PROPUESTA DIDÁCTICA: SECUNDARIA

Buscando nuestra Identidad en la pluralidad

Para poder reconocer, valorar y descubrir la diversidad que nos convoca en la conformación como nación argentina proponemos a los/as alumnos/as armar un árbol genealógico para poder encontrar en el mismo parte de nuestra identidad que es muy diversa. Marcar o resaltar con un color significativos el o los antepasados de pueblos originarios.



Luego preguntá a tu familia que saben sobre los pueblos originarios, lo que recuerden que hayan visto en la escuela o experiencia cotidiana, noticias, series, canciones en tu localidad.

Realizar un escrito.

¿Qué ves cuando me ves?

Muchas veces no nos tomamos el tiempo para reflexionar o interpretar imágenes en este caso pinturas de un Misionero que vivió junto a los Mocovíes en San Javier.



Después de observarlas contextualizar:

¿ En qué época fueron pintadas?

Qué puedes decir de esta comunidad originaria con respecto a los siguiente items:

- Relación con la naturaleza y animales
- Entretenimientos, juegos y actividades.
- Convivencia.
- Atuendos.

En el siguiente link obtendrás más información sobre la vida de los Mocovíes

<https://youtu.be/rs2QiRtBy70>

¿Qué representación tenía este misionero sobre las comunidades aborígenes?

Realizar un escrito contemplando lo reflexionado en los ítems.

Investigando un poco más

En el siguiente link existe un buscador en donde se pueden encontrar variadas culturas, lenguas, áreas cultural y continente.

Si buscas Chaná-Timbúes y haces click podrás tener las subdivisiones y caracterización de las mismas. Podremos saber qué tipo de actividad económica tuvieron nuestras Culturas Originarias y qué variaciones existen entre esta misma cultura.

<https://pueblosoriginarios.com/enlaces/culturas2.php>

¿Nos ubicamos en el espacio?

Haremos una comparación del paisaje de ayer y hoy, mostrando cómo se fue modificando el paisaje natural en aquellos primeros tiempo.

A través de la lectura de libro Breve Historia de San Javier.Sus Orígenes, Las condiciones previas y los siguientes link de documentales sobre Memorias del Suelo realizado por el gobierno de Santa Fe.

<https://www.youtube.com/watch?v=uk4hThGiUIY&t=373s> Bosques en Santa Fe

https://www.youtube.com/watch?v=g9HTqiSt_Sk Animales

Te pedimos que dibujes y grafiques el antes y el después de la llegada de los Españoles

Jugamos y aprendemos nuevos lenguajes y símbolos

Para ir familiarizándonos con este nuevo lenguaje nos dividimos en ronda de 4 integrantes y planteamos un juego con cartas las cuales tiene palabras en Mocoví y símbolos.

Después de jugar un poco vamos a profundizar y entender el lenguaje Mocoví en el siguiente link <https://pueblosoriginarios.com/lenguas/mocovi/mocovi.html>
¿Qué características se mencionan? ¿Qué diferencias existe con el castellano?

Buscando Significados

Seguramente esta Bandera la has visto flamear en algún acto escolar, puesta en la plaza o llevada por algún grupo en algún reclamo. Te preguntaste ¿qué simbología tiene? ¿que significado tiene para los pueblos originarios?
en el siguiente link encontrarás las respuestas



http://www.aborigenargentino.com.ar/wiphala-si_gnificado-simbolico-colores/

De Mitos y leyendas.

Te invitamos a conocer parte de la cosmovisión Aborígen Argentina mediante el siguiente link: <http://www.aborigenargentino.com.ar/leyendas/> , seleccionar una que te haya atrapado, pasar a una cartulina con dibujos simbólicos y explicar a tus compañeros de que se trata la leyenda,¿Que enseñanza te transmite?¿Que te muestra sobre su cultura?

¿Nos RESPETAMOS?

La discriminación no es una conducta nueva ni contemporánea tiene mucha historia, muchos casos comenzando por los Pueblos Originarios que fueron sometidos y vulnerados todos sus derechos con la llegada de españoles y portugueses. Esto provocó que nuestros pueblos originarios en la actualidad padecen la mayor expresión de vulneración de derechos.

Leer la siguiente noticia de los Pueblo Wichis en la actualidad:https://www.clarin.com/zonales/ituzaingo-alumnos-secundaria-inventaron-sistema-wichis-puedan-tener-agua-potable_0_h_n4yTbR.html

Respondé:¿Qué derechos son negados a esta población por los gobernantes?; ¿Respondieron con un cambio de actitud las autoridades?; ¿ Qué garantizan y demuestran las acciones de estos alumnos/as?

Aprendemos de la Naturaleza

Poniendo en valor el patrimonio intangible, es decir lo que se refiere al conocimiento ancestral sobre el patrimonio vegetal local, el acervo de saberes tradicionales acerca de la relación hombre-medio ambiente cultural

Te proponemos que investigues sobre las facultades de algunas plantas conocidas por tus abuelos/as, vecinos/as, tías/os y para que la utilizan.

Podremos ver como se fue transmitiendo estos saberes que ayudan a nuestro bienestar y salud. La idea es recuperar y valorar saberes que se fueron transmitiendo de generación en generación.

Luego visitar el siguiente donde profundiza sobre el valor del medio ambiente de estos pueblos: <https://www.territorioindigena.com.ar/Glosario>

Te dejamos esta canción de una Sanjavierina en mocoví:

<https://youtu.be/PCnatwHG1qo>

De reclamos si los hay..

Los derechos de los pueblos aborígenes: su recepción en la Constitución Nacional de 1994

El inciso 17 del artículo 75 de la Constitución Nacional establece “Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígena argentinos” lo que implica aceptar que los aborígenes ya encontraban en nuestro territorio desde antes de la fundación del Estado-Nación . por ese motivos se les reconoce el derechos a la “posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupaba”, lo que supone aceptar que la forma de propiedad comunitaria(colectiva)- la única que conocieron los aborígenes- es también legítima. En caso de que dichas tierras sean hoy propiedad privada de algún particular, la Constitución establece que se deberá “regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano. Para hacer efectivo este derechos, hoy se encuentran en lucha varias etnias de la Argentina, entre ellas los wichis y los mapuches. Asimismo, el mencionado texto constitucional asegura a los indígenas el derechos a una educación bilingüe e intercultural, y la personería jurídica de sus comunidades.

La propuesta sería la siguiente:

¿Conoces alguna acción en demanda de derechos realizados por aborígenes de nuestro país? ¿ De qué etnias se trataba y que motivó la demanda?

Busques información sobre la situación de los mocovíes y tobas en nuestra provincia .

¿Cosmogonía Mocoví?

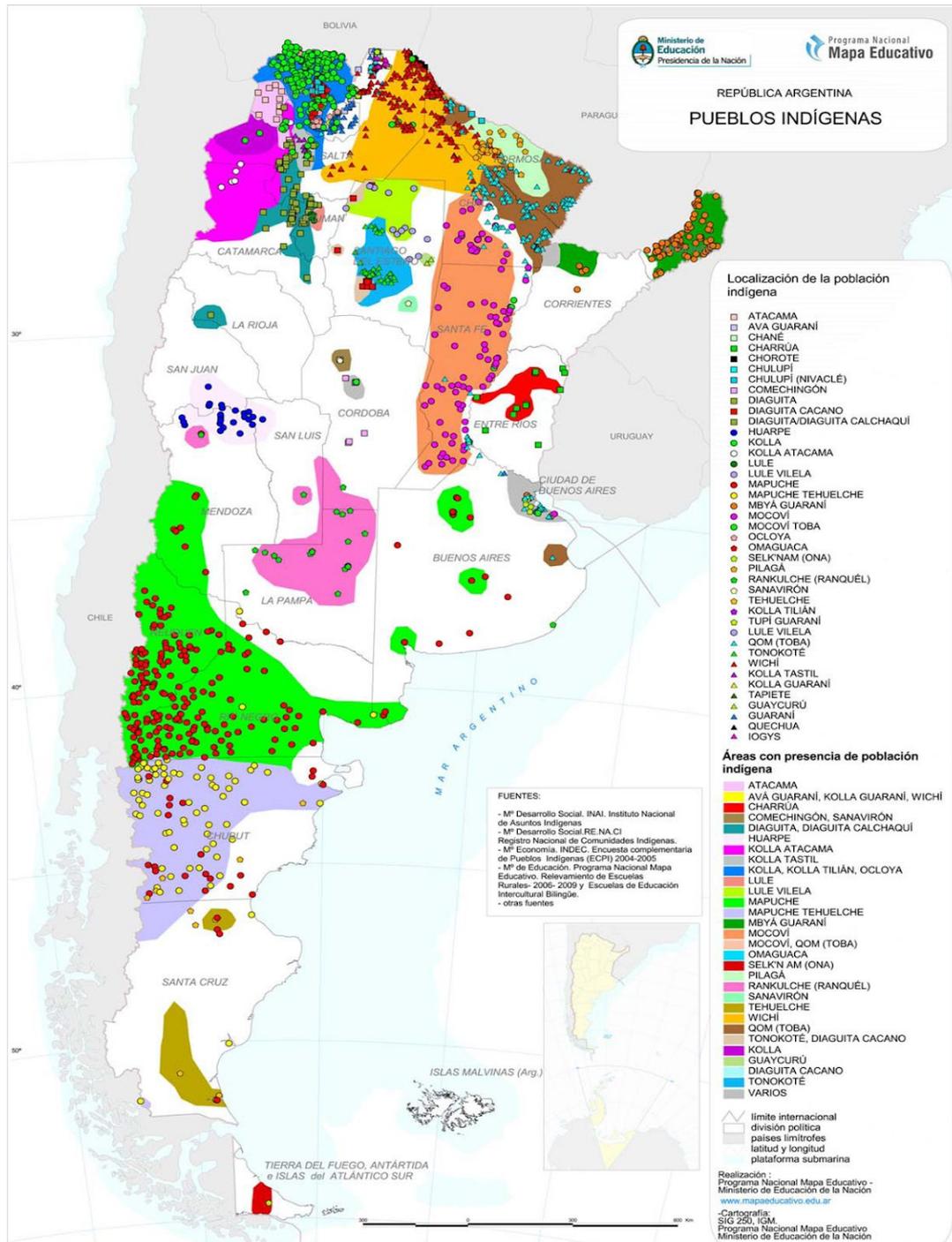
Te invitamos a que leas la información del siguiente link sobre cómo entienden el cielo y que representa en su cosmovisión.

Selecciona uno de ellos y explica porque captó tu atención.

Ubicamos geográficamente las comunidades de pueblos originarios.

Según el mapa que te presentamos ubica ¿Que provincias de la actualidad concentran mayor cantidad de Pueblos Originarios?

¿En qué provincia habitan los Mocovíes? ¿Que menciona el video documental sobre cómo fue cambiando la relación del hombre y el suelo ?¿Qué datos importantes sobre los pueblos originarios te aportó el video?



<https://youtu.be/rnivpFzeuH8> Documental

Visita por el Museo que tengas en la ciudad

Responder a las siguientes preguntas: ¿qué lugar se le asigna a los pueblos originarios?

¿Que se explica sobre su vida cotidiana? ¿Puedes detectar que se quiere transmitir de ellos/as?

¿ Que objetos de los que se exponen los representan?

Dentro del recorrido ¿Que objeto llamó más tu atención de los que se relacionan con los pueblos originarios? ¿Por qué?

Con relación a la guía: ¿Se mencionó alguna anécdota que involucra a estos pueblos? ¿en qué elementos basó su explicación el guía? ¿Que elemento agregarían ustedes que no haya mencionado el guía y se encuentre en la exposición? ¿Por qué?

Cierre de la actividad: realiza una representación artística(dibujo, pintura, collage, etc) del objeto que más despertó tu interés en esta visita.

Una radiografía de nuestra País.

Según el censo del 2010 decidimos analizar e interpretar cómo están nuestros pueblos originarios en situación de vulneración de derechos como la Educación.

Te damos algunas preguntas orientadoras para analizar dicho censo:

¿Cual es el total de descendientes de pueblos Originarios en Argentina?

¿Donde se encuentra la mayor concentración de estos descendientes? Nombrar las provincias y cifras.

¿Que cifras predominan con respecto al alfabetismo? ¿Qué provincias se destacan?

¿Existen grandes diferencias entre varones y mujeres con respecto a la alfabetización?

Teniendo en cuenta y realizando una comparación con un cuadro en donde a mediados del siglo XVI la población indígena total era, según distintos autores, entre 300.000 y 340.000 individuos; distribuida en siguiente proporción:

Chaco: 50.000

Pampa: 30.000

Noroeste: 215.000

Mesopotamia: 20.000

Cuyo: 18.0000

Patagonia: 10.000

Estos lugares nombrados ¿como es su densidad en pueblos originarios?

Para cerrar esta actividad te mostramos el siguiente documental de https://youtu.be/v9D7YXXX_6k

Cuadro P45. Total del país. Población indígena o descendiente de pueblos indígenas u originarios de 10 años y más en viviendas particulares por condición de alfabetismo y sexo, según provincia. Año 2010

Provincia	Población de 10 años y más en viviendas particulares	Población indígena o descendiente de pueblos indígenas u originarios de 10 años y más (¹)	Condición de alfabetismo					
			Alfabetos			Analfabetos		
			Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres
Total del país	33.398.225	788.497	759.449	383.063	376.386	29.048	12.692	16.356
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	2.568.141	52.872	52.496	25.640	26.856	376	156	220
Buenos Aires	13.044.694	252.733	249.292	122.949	126.343	3.441	1.545	1.896
24 partidos del Gran Buenos Aires	8.259.132	157.927	155.861	76.876	78.985	2.066	797	1.269
Interior de la provincia de Buenos Aires	4.785.562	94.806	93.431	46.073	47.358	1.375	748	627
Catamarca	299.189	5.778	5.558	2.955	2.603	220	103	117
Chaco	852.752	30.700	26.313	13.847	12.466	4.387	1.963	2.424
Chubut	420.137	36.557	35.266	17.716	17.550	1.291	678	613
Córdoba	2.780.731	43.091	42.654	21.494	21.160	437	200	237
Corrientes	806.440	4.228	4.096	2.094	2.002	132	75	57
Entre Ríos	1.027.265	11.227	11.000	5.330	5.670	227	119	108
Formosa	425.344	22.970	20.082	10.657	9.425	2.888	1.003	1.885
Jujuy	548.572	43.810	42.184	21.451	20.733	1.626	445	1.181
La Pampa	266.919	11.930	11.633	5.772	5.861	297	180	117
La Rioja	273.446	3.317	3.265	1.771	1.494	52	34	18
Mendoza	1.443.490	34.816	33.787	16.881	16.906	1.029	441	588
Misiones	871.555	9.282	7.897	4.312	3.585	1.385	582	803

Neuquén	455.068	36.578	35.156	17.848	17.308	1.422	734	688
Río Negro	531.387	38.874	37.275	19.358	17.917	1.599	867	732
Salta	968.376	59.866	54.541	28.328	26.213	5.325	2.078	3.247
San Juan	549.718	6.569	6.435	3.229	3.206	134	75	59
San Luis	353.900	6.537	6.394	3.138	3.256	143	76	67
Santa Cruz	221.824	7.956	7.805	3.968	3.837	151	83	68
Santa Fe	2.704.981	40.067	38.706	19.919	18.787	1.361	662	699
Santiago del Estero	696.816	9.345	8.781	4.658	4.123	564	320	244
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur	104.126	2.888	2.865	1.462	1.403	23	18	5
Tucumán	1.183.354	16.506	15.968	8.286	7.682	538	255	283

(¹) Se considera población indígena a las personas que se auto reconocen como descendientes (porque tienen algún antepasado), o pertenecientes a algún pueblo indígena u originario (porque se declaran como tales).

Nota: las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes forman parte integrante del territorio nacional argentino. Debido a que dichos territorios se encuentran sometidos a la ocupación ilegal del REINO UNIDO DE GRAN BRETAÑA e IRLANDA DEL NORTE, la REPÚBLICA ARGENTINA se vio impedida de llevar a cabo el Censo 2010 en esa área.

Datos del censo 2010 en nuestra Provincia

Te dejamos los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la población total de integrantes de Pueblos Originarios en nuestra provincia? ¿Qué puedes decir respecto a la cantidad de población para las edades entre 35 a 39 años? ¿Qué rango de edad tiene mayor cantidad de población? ¿Y respecto del sexo entre que edades se encuentre el valor más altos de hombres? ¿Son más varones o mujeres?
- ¿En qué orden se encuentra San Javier dentro de las mayores o menores en cantidad de descendientes?

2.8.1 Total de hogares y hogares donde alguna persona se reconoció como descendiente o perteneciente a un pueblo indígena según departamento.
Provincia Santa Fe. Año 2001

Departamento	Total de hogares (1)	Hogares con integrantes indígenas	
		Unidades	%
Belgrano	12.486	104	0,8
Caseros	24.760	257	1,0
Castellanos	47.663	765	1,6
Constitución	24.378	336	1,4
Garay	4.944	95	1,9
General López	56.824	1.184	2,1
General Obligado	41.636	665	1,6
Irondo	19.951	217	1,1
La Capital	137.595	3.471	2,5
Las Colonias	28.740	477	1,7
Nueve De Julio	7.409	100	1,3
Rosario	332.476	6.335	1,9
San Cristóbal	19.011	221	1,2
San Javier	7.663	229	3,0
San Jerónimo	22.716	314	1,4
San Justo	11.582	352	3,0
San Lorenzo	40.129	614	1,5
San Martín	19.231	173	0,9
Vera	12.938	274	2,1

(1) Se excluyen los hogares y la población censados en la calle.

Fuente: INDEC - IPEC, Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001.

Visibilizando nuestros ancestros y su eterna lucha.

La población indígena en Argentina fue sistemáticamente negada y excluida a lo largo de la historia del país. Durante la época de la colonización, y especialmente con la serie de campañas militares llevadas a cabo, se produjo el exterminio de una gran parte de los pueblos indígenas. Por la usurpación de sus territorios a partir del siglo XIX y el despojo de sus tierras y recursos, los indígenas fueron condenados a vivir en situaciones de extrema pobreza, lo que derivó en otras formas de exclusión social.

A partir del V Centenario (1992), los pueblos indígenas del Continente experimentaron un proceso de reorganización y fortalecimiento. Argentina también fue parte de ese renacer. En las últimas dos décadas el país experimentó una profundización del extractivismo (megaminería, petróleo, forestales y agronegocios, entre otros) y de obras de infraestructura complementarias (represas, carreteras, gasoductos) que ubicó a pueblos

originarios y campesinos como actores protagónicos en la defensa de los territorios y en la propuesta de otro modelo de desarrollo.

Este link nos permite visualizar la lucha de los pueblos indígenas con respecto a su territorio te invitamos que abras la siguiente página y puedas detectar cuales son las provincias más comprometidas con esta lucha www.territorioindigena.com.ar

Además te mostramos la letra de canción que expresa la lucha de los Mapuches Niña Mapuche <https://youtu.be/icFkBYxG9Mo?list=RDicFkBYxG9Mo>

La mujer en los pueblos originarios.

¿Cuál era el rol de la mujer en épocas de la reducción?

¿Qué lugar ocupan hoy?

¿Qué referente femenina conocen que forme parte de las comunidades de nuestra zona?

https://www.clarin.com/zona/indigenas-relacion-bastante-equitativa-hombres_0_Sy5HFEIpw7x.html

La discriminación a los pueblos aborígenes-Nosotros y los otros.

Análisis del film.

Proyección de la película el último malón.

<https://youtu.be/dBc-aKbx9bY>

https://pueblosoriginarios.com/sur/chaco/mocovi/ultimo_malon.html

Para debatir en grupos

1- ¿Qué lectura podemos hacer de este film?

2-¿ Quienes son los buenos y quiénes los malos?

3-¿ Desde la visión de que grupo étnico está contada la historia?

4- ¿Consideran que actualmente la situación cambió? ¿ Por qué?

Ahora veremos un film actual que nos cuenta la mirada del otro.

<https://youtu.be/BnLQ0xbN-D0>

5- ¿Qué opinan al respecto?

Nosotros y los otros.

<https://youtu.be/r3knJREPIro>

<http://culturaysubjetividadt.blogspot.com/2010/07/ficha-pedagogica-la-vision-del-otro.html>

El poder de la palabra

A través de los años de nuestra Historia como Argentinos el relato que fue conformando sobre los distintos acontecimientos que fueron sucediendo desde la llegada de los españoles incluyendo su llegada y esto marcó a fuego un lenguaje y conceptos utilizados que venían a considerar a nuestros pueblos originarios obstáculos que había que remover como se remueven las piedras en el camino. En todos los procesos de nuestra historia los pueblos originarios fueron considerados una minoría sin derechos, sin reconocimiento.

Porque decimos todavía, porque hasta que los libros de historia no dejen de nombrar conceptos como Indios, Descubrimiento y Conquista del Desierto por dar sólo algunos ejemplos, nombrando a los pueblos ancestrales de los que somos parte los argentinos como salvajes y rebeldes no podemos enseñar a considerar a la inversa y poner en valor nuestros pueblos.

Para poder profundizar en esta parte del tema te pedimos que se dividan en grupos de 5 integrantes para investigar buscando similitudes y contraste entre distintas editoriales de textos de Historia (manual) en la biblioteca escolar, con los que se trabaja habitualmente.

Luego seleccionar tres libros distintos y comenzar a buscar los títulos en donde se trabaja con los pueblos originarios teniendo en cuenta estas orientaciones:

¿que título tiene?, ¿que significado tiene? ¿corresponde una revisión histórica? ¿qué puedes interpretar de ese título?, ¿hay dibujos?, ¿de que se trata ese dibujo? ¿que cantidad de páginas se dedica al tema?, ¿como se los nombra?, ¿que se dice de su cultura?

Otras miradas

Las artes visuales también tienen y tuvieron diferentes posiciones con respecto a como mostrar a las culturas originarias tenemos dos artistas que dejaron muestra de ello.

Por un lado una pintura de Ángel della Valle en 1892

<https://www.bellasartes.gob.ar/coleccion/obra/6297/>



¿Qué título tiene esta pintura?

Desde otra perspectiva tenemos un escultor Lucio Correa Morales



¿Como se llamo esta escultura?

Escribe una breve reseña sobre las visiones que tienen los artistas sobre la Cultura Originaria de nuestro país.

Otra forma de mirar la Historia

Por su puesto que si ponemos en discusión la forma de nombrar es porque existe otra alternativa y es el revisionismo histórico que trata de desterrar estas formas de nombrar y tratar a los pueblos originarios.

Para dar cuenta que no todos pensamos igual les presento el poema de Eduardo Galeano "El descubrimiento" y la siguiente caricatura:

*En 1492, los nativos descubrieron que eran indios,
descubrieron que vivían en América,
descubrieron que estaban desnudos,
descubrieron que existía el pecado,
descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un
dios de otro cielo,
y que ese dios había inventado la culpa y el vestido*

y había mandado que fuera quemado vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que la moja.

Lenguas Indígenas en la Argentina Actual

Sabemos que la la lengua es el vehículo que transporta la cultura ,si se pierde es muy probable que no se pueda seguir enseñando a las generaciones futuras sus costumbres, cosmovisiones, música, valores, lenguajes propios de la etnias. Estas que se describen brevemente son algunas que está en peligro de extinción:

- *wichí y pilagá: se encuentran en estado de vulnerabilidad*
- *toba, ava-guaraní, manjui, mocoví, quichua de Santiago del Estero en estado de amenaza*
- *tapiete, mbya guaraní, mapuche y chorote: se encuentra en riesgo severo de desaparecer.*
- *tehuelche y chaná: son lenguas que se encuentran en estado crítico de desaparición*

Te pedimos que ubiques ¿Qué provincias conservan en la actualidad otras lenguas?

¿La lengua Mocoví en relación a otras lenguas está expuesta la desaparición?

¿Qué medidas te parece que deberían tomar las autoridades y comunidades de esos lugares? ¿En San Javier se conserva o se enseña la lengua mocoví?

TRABAJO INTEGRADOR

Luego de haber recorrido durante todo el ciclo lectivo estas actividades decidimos pensar que todo los tópicos aprendidos darle un significado para los alumnos para que plasmen en una actividad concreta su aprendizaje.

- Para 1er año Realizar los bocetos para futuros murales y realizar cartelera para el Calendario de la Comunidad Mocoví de San Javier
- 2do año confeccionar folletería donde puedan dar a conocer brevemente ¿porque es importante conocer nuestra cultura? y darle un marco jurídico.
- 3 er año Elegir un representante de las Comunidades Mocovíes para realizar una entrevista con el título. Buscando nuestros orígenes.
- 4 to año Deberá realizar un escrito donde se evidencie una forma de pensar crítica y reflexiva sobre la narrativa histórica que tuvieron en su periodo escolar.
- 5 to año Realizar una maqueta en donde refleje cómo plantearían la conformación el museo sobre los pueblos originarios.

Todas las producciones serán expuestas por el alumnado en la expotecnica 2020 y cualquier institución que así lo requiera.

CONCLUSIÓN

Para entender otra cultura, debemos conocerla para conocerla debemos investigarla, no se valora la cosmovisión o la forma de entender el mundo si se desconoce sus creencias, valores, lenguas, tradiciones, arte, música, juegos, entretenimiento, vestimentas, símbolos.

La concepción más actual de diversidad plantea la imposibilidad de comparar las culturas para decidir si una es mejor que otra, y sostiene que los elementos de cada cultura son sólo comprensibles en su entorno y en un contexto social.

El discurso histórico, como cualquier otro, no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo. detrás de un discurso, siempre hay un enunciador que se sitúa en un lugar y en un tiempo concreto y, desde allí, sólo presenta su percepción sobre determinado evento. Esta visión de la realidad está necesariamente con sus intereses, sus propósitos y con el campo de valores que le sirve como contexto.

La escuela no es ajena a las herramientas de interpretación que ofrecía esta narrativa antes descrita y de la mano de los libros de textos, acuñó una mirada estática y desprovista de conflicto sobre el mundo indígena.

Cuestionar esta concepción constituye un punto de partida para desanudar otra historia, y la herramienta sería detenernos en los detalles de qué es importante enseñar a los alumnos, es una contradicción trabajar desde Formación Ética y Ciudadana la discriminación a los pueblos originarios, pero a la vez seguimos nombrando o dando el mismo discurso sobre los acontecimientos de Descubrimiento, Conquista del Desierto y reivindicando que las decisiones tomadas por una generación fueron para el conformar un Estado Nacional. ¿Para qué grupo político y económico fue importante y beneficioso? ¿Un Estado para quienes? ¿Tenemos que llegar a la conclusión de el fin justifica los medios?

Nos parece que no y por eso que pensamos y presentamos este proyecto, porque creemos que la valoración viene de la mano de conocimiento profundo en cuanto a entender al otro, no es posible entender y comprender una visión de algo

desconocido. Planteando la posibilidad de introducir otra forma de aprender y comprender la historia. Recuperando las voces de aquellas culturas que fueron silenciadas, porque hemos heredado como país una forma de leer la historia, que es necesaria interrogarla.

Esperamos que esta propuesta nos ayuden como comunidad educativa, que además tiene sus orígenes emparentados en los talleres indígenas de la reducción a pensar y comprender esta cultura como otras que también forman parte de nuestra argentinidad, porque nos conformamos desde el principio de los tiempo en un país intercultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Del Gesso, Ernesto. Pampas, Araucano y Ranqueles. Bs As Patagonia Sur Libros. 2007
- Del Rio, Paula. El Patrimonio Cultural de la Comunidad AIM MOKOILEK: COLONIA DOLORES. UNR Editora. 2013.
- Del Rio Paula. Saberes del Monte Relatos de la Comunidad AIM MOKOILEK. UNR Editora 2017.
- Giletta, C; Milia, Ma L; Scarafía, I y Vicari, S. Historia Americana Colonial. Aportes para la discusión. UNL. 2010.
- Hidalgo, Eugenio. Folklore Argentino. Música-Danzas-Costumbres. Ediciones Dos Tintas. Bs. As. 2009.
- Kremser, Matias. Breve Historia de San Javier. Los orígenes. Historia Regional. 2018.
- Le Monde diplomatique. El atlas de la Argentina. La democracia Inconclusa. 2017.
- Rapoport, Mario. Historia económica, política y social de la argentina (1880-2003) BsAs Emecé. 2010.
- Rex González, A y Pérez, J. Argentina Indígena. Vísperas de la conquista. Paidós 2012.
- Rosso, C y Medrano, C. Alimentación de los grupos mocovíes asentados en la reducción de San Javier (Chaco Meridional, siglo XVIII). Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-Series Especiales 2013.
- Said, Isabelino. Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Aique

- Tandeter, Enrique. La sociedad Colonial. Nueva Historia Argentina. Editorial Sudamericana. 2000.
-
- Tarragó, Myriam N. Los pueblos Originarios y la Conquista. Nueva Historia Argentina. Editorial Sudamericana. 2000.
- Vazquez, Hector. Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad. Homo Sapiens.2004

PÁGINAS WEB:

- <https://pueblosoriginarios.com/index.html>
- <http://culturaysubjetividadt.blogspot.com/2010/07/ficha-pedagogica-la-vision-d-el-otro.html>
- <https://www.territorioindigena.com.ar/Pueblos-Originarios>
